

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ ГОРОДА КРОПОТКИН
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН
КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ

Мастер-класс
по теме
«Лепка подвески «Цирк» из солёного теста»

Педагог дополнительного образования МАОУ ДО ЦВР
г. Кропоткин МО Кавказский район
Краснодарский край

Гуржеева Галина Николаевна

г. Кропоткин
2020 год

Тема мастер-класса: «Лепка подвески «Цирк» из солёного теста»

Необходимое оборудование: наглядные пособия (образец работы).

Необходимые материалы: соль «Экстра», мука, вода, гуашь, стеки, баночка для воды, скалка, салфетки.

Цели и задачи:

- познакомить участников мастер-класса с особенностями работы с солёным тестом;
- познакомить с инструментами, необходимыми для работы;
- познакомить с последовательностью лепки подвески «Цирк».

Ожидаемый результат: Изготовление участниками мастер-класса подвески «Цирк» из солёного теста.

Этапы мастер-класса	Методы и приёмы
1. Организационная часть	Сбор участников, размещение, решение организационных вопросов
2. Представление ведущего	Рассказ
3. Сообщение теоретического материала по последовательности выполнения работы. Демонстрация необходимых инструментов и материалов, наглядных пособий, образцов готовых работ.	Беседа, комментируемая демонстрацией наглядных пособий.
4. Практическая работа по изготовлению подвески «Цирк».	Лепка изделия: показательная демонстрация последовательности изготовления подвески «Цирк» из солёного теста, помощь участникам при изготовлении изделия.
5. Ведущий отвечает на возникшие вопросы	Элементы конференции (ответы ведущего на вопросы участников)
6. Обмен впечатлениями	Беседа, обсуждение, дискуссия.
7. Подведение итогов	Выводы. Обобщения. Отзывы.

Дидактические материалы предоставляются участникам мастер-класса в качестве раздаточного материала:

-эскиз работы;

-инструменты и материалы для лепки - соль «Экстра», мука, вода, гуашь, стеки, баночка для воды, скалка, салфетки.

-наглядное пособие - готовая подвеска «Цирк» из солёного теста;

-технологическая карта изготовления подвески, где показано поэтапное выполнение работы.

Технологические этапы изготовления подвески «Цирк» из солёного теста:



1. Замешивание солёного теста: 1 часть соли «Экстра», 2 части муки, 1 часть воды.
2. Окрашивание теста в разные цвета гуашью.



3. Раскатывание теста толщиной 9-10 мм.



4. Приклеивание заготовки штанишек из зелёного теста.



5. Формирование штанишек при помощи стека.



6. Добавление на штанишки полосок из красного теста.



7. Приклеивание заготовки пиджака из голубого теста.



8. Продавливание квадратиков на пиджаке при помощи стека.



9. Приклеивание рукавов.



10. Формирование и приклеивание ботинок из жёлтого теста.



11. Формирование подошвы при помощи стека и приклеивание на ботинки помпонов из голубого теста.



12. Формирование лица клоуна из белого теста.



13. Лепка и приклеивание шапочки из зелёного теста и ладошек.



14. Приклеивание глаз и носа.



15. Приклеивание волос из жёлтого теста и ушей



16. Украшение костюма мелкими деталями.



17. Добавление мелких деталей, завершение работы.

Литература

1. Бирюков В.А., «Уральские узоры» - Москва, Известия, 2000.
2. Антипова М. А. Солёное тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. – Ростов н / Д: Владис: М.: РИПОЛ классик, 2008. – 192 с., с илл.
3. Паранюшкин Р. В., «Композиция» - Ростов-на-Дону, издательство «Феникс», 2001.
4. Соловьев С. А., «Декоративное оформление» - Москва, Просвещение, 2011.
5. Фомин Г. И., Ауэр К., «Человек. Цвет. Пространство» - Москва, Стройиздат, 2001.
6. Хомянский Л. М. и Шипанов А. С., «Дизайн» - Москва, Просвещение, 2003.
7. Щуркова Н. Е., «Педагогическая технология (педагогическое воздействие в процессе воспитания школьника)» - Краснодар, 2004.